

## CV / MOHSEN EL GHARBI / UDA 634050

Né à Anvers, d'une mère belge flamande et d'un père tunisien, Mohsen El Gharbi est issu de l'École Internationale de théâtre LASSAAD à Bruxelles. Par la suite, il peaufine sa formation auprès de maîtres de théâtre : Ariane Mouchkine, Dario Fo et Yoshi Oida. Il vit à Montréal depuis 1997.

Il écrit, deux ans plus tard, sa première pièce dramatique, *Arlequin et Tyrano* mise en scène par Yves Dagenais. En 2000, il rejoint la compagnie Pol Pelletier puis part pour Bruxelles pour créer – après un an d'improvisation – *Omi Mouna*, son premier monologue en néerlandais. Suivra deux ans plus tard *Il était une fois... Omi Mouna*, une œuvre tragi-comique qu'il écrit, interprète et mets en scène. En 2006, l'homme-orchestre présentait l'ironique *Juste pour mourir – monologue d'un kamikaze raté !* à la 5e salle de la Place des arts. Il crée en 2014 *Le dernier rôle*, son cinquième texte dramatique et sa troisième mise en scène.

Il obtient les premiers rôles dans les séries télévisuelles québécoises *Mon meilleur Ennemi*, *Wataatow*, *450 chemin du Golf* ainsi qu'au cinéma avec *La neige cache l'ombre des figuiers* un court métrage de Samer Najiri plusieurs fois primé notamment aux Rendez-vous du cinéma québécois de 2010. Il a aussi joué dans les films *Pawn Sacrifice* (2013) d'Edward Zwick, *Montréal la Blanche* (2015) de Bachir Bensaddek et *Là où Atilla passe* (2015) d'Onur Karaman.

Il est l'un des 43 comédiens de la création de Mani Soleymanlou, *Trois*. On a pu le voir dans *L'énigme Camus – une passion algérienne* de Jean-Marie Papapietro et dans *Les trois mousquetaires, plomberie* de Satellite théâtre.

En anglais, il a joué en 2011 dans *The Poster* de Philippe Ducros sous la direction d'Arianna Bardesono et en 2017 dans *Mr Goldberg Goes To Tel-Aviv* mis en scène par Guy Spring. En 2018 il fera partie de la distribution de la reprise de *L'orangerie* de Larry Tremblay dirigé par Claude Poissant.

En 2016, il entame son incursion dans le monde du cinéma avec son premier court-métrage, *Le secret d'Omi Mouna*, sélectionné au 32<sup>ème</sup> Festival Inter. du Cinéma Vues d'Afrique, au 36e Festival Inter. du Film d'Amiens, à la 27<sup>ème</sup> Journée cinématographique de Carthage et au 35e Rendez-vous du Cinéma Québécois, 2017 et d'autres festivals.

On pourra bientôt le voir au côté de Laurent Lucas dans le long métrage de Noël Mitrani, *Après coup* qui a été sélectionné au FNC ( Festival du Nouveau Cinéma ) 2017.

## FORMATION ACADEMIQUE

École internationale de théâtre, Lassaad (pédag. J. Lecoq) , Bruxelles-Belgique, 1994-1996

## PERFECTIONNEMENT

**Doublage**, Hélène Mondoux et Benoît Ethier, Conservatoire Art Dramatique, 24h ,2014  
**Jeu devant la caméra**, Phase 1 à 4 & **Jeu et Gym**, Robert Favreau, 272h, 2012-2013

Démos vidéos, photos, etc. : sur <http://www.mohsenelgharbi.net>

**Voix micro**, Alain Cadieux, 10h, 2011  
**Scénarisation télé**, Pierre-Yves Bernard, 20h, 2009  
**Séminaire/Stage dirigé**, par Dario Fo, Jacopo Fo et Franca Rame, Santa Cristina di Gubbio, Italie, 20h, 2003  
**Diction**, Huguette Uguay, 1999  
**Stage (jeu caméra)**, Maka Kotto, 10h, 1999  
**Stage de voix et de mouvements**, Yoshi Oida, 30h, 1997  
**Stage sur le rire**, Jos Houben et Micheline Vadepoel, 36h, 1996  
**Stage (Théâtre du soleil)**, Avignon, France, 480h, 1995

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

## AUTEUR THEATRE

**Omi Mouna** (ou rencontre surréaliste avec mon arrière grand-mère) (tragi-comique)  
**L'humiliation**, monologue librement inspiré sur le livre de Primo Levi, *Si c'est un homme*.  
**Trois**, texte de Mani Soleymanlou, avec la collaboration des acteurs ( 3<sup>ème</sup> partie de Trois )  
**Le dernier rôle** (tragique)  
**Juste pour mourir, monologue d'un kamikaze raté!** (comique)  
**Haut les mains !**, sketch comique  
**Il était une fois... Omi Mouna** (tragi-comique)  
**Barmallo l'homme cheval**, conte inspiré d'un conte malien  
**Omi Mouna** (tragique, en néerlandais).  
**Arlequin et Tyrano** (comique)

## SCENARIO CINEMA

**Sur le banc** ( long métrage en développement )  
**Le dernier rôle** ( long métrage en développement )  
**Succursale** ( long métrage en développement )  
**Le secret d'Omi Mouna** ( court métrage documentaire )

## REALISATION

**Le secret d'Omi Mouna** ( 25 min, documentaire ) – 32<sup>ème</sup> Festival Inter. du Cinéma Vues d'Afrique 2016 - 36e Festival Inter. du Film d'Amiens, 2016 - 27<sup>ème</sup> Journée cinématographique de Carthage, 2016 - 35e Rendez-vous du Cinéma Québécois, 2017 ( liste complète sur [www.tukabe.com](http://www.tukabe.com) )

## THEATRE

**L'orangerie**, Manahal, de Larry Tremblay, m.e.s Claude Poissant, Denise Pelletier, 2018  
**Omi Mouna**, ( *ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère* ), comédien, auteur et metteur en scène, L'acteur en marche, Théâtre populaire d'Acadie, et au MAI à montréal 2017  
**Mr. Goldberg Goes To Tel Aviv**, Yonatan, m.e.s Guy Spring, InfiniTheatre, 2017  
**L'anatomiste**, de Claude Paiement, rôle : Matteo, m.e.s Frédéric Desager, Maison des arts de Laval, 2016  
**L'humiliation**, monologue librement inspiré sur le livre de Primo Levi, *Si c'est un homme*, Eclectik 2016, MAI, 2016  
**Les trois mousquetaires plomberie**, Aramis, Alexis et Chœur de Marc-André Charron en collaboration avec les artistes, m.e.s. Marc-André Charron, Satellite Théâtre, 2015.  
**L'énigme Camus – une passion algérienne**, Mohsen, Cagaous, Mouloud Feraoun, Annenkov, journaliste et le conteur, de Jean-Marie Papapietro, m.e.s. Jean-Marie Papapietro, Théâtre de la fortune au Théâtre Denise-Pelletier, 2014.  
**Trois**, de Mani Soleymanlou, m.e.s. Soleymanlou, Orange Noyée au FTA & au Théâtre d'Aujourd'hui

Démos vidéos, photos, etc. : sur <http://www.mohsenelgharbi.net>

2014.

**Le dernier rôle**, comédien, auteur et metteur en scène, MAI, 2014.**The Poster**, (L'affiche) de Philippe Ducros traduit par Shelley Tepperman, rôles : Abou Salem et Lieutenant Levy, m.e.s par Arianna Bardesono, prod : Teesri Duniya Theatre, 2011**Juste pour mourir, monologue d'un kamikaze raté!**, comédien et auteur, 5<sup>e</sup> salle pda, Montréal, et tournée 2006-2008**Il était une fois... Omi Mouna**, comédien et

auteur, Bruxelles, 2002-2003, Maison de la culture Frontenac, Théâtre Gésu, 2005

**Haut les mains !**, comédien et auteur, sketch comique, tournée en Flandre et Montréal, 2002-2004**Hoop en Glorie**, de Rudi Meulemans, rôle : Julien Dykes, m.e.s. Rudi Meulemans,

Compagnie De Parade, Bruxelles et tournée en Flandre, 2002-2003

**Compagnie Aksident**, acteur, Anvers et Belgique, 2001-2003**Omi Mouna**, monologue en néerlandais, comédien et auteur, m.e.s. Bart de

Wildeman, Bruxelles et tournée en Flandre, 2000-2001

**Compagnie Pol Pelletier**, comédien, troupe permanente de Pol Pelletier, 1999-2000**Arlequin et Tyrano**, 1er rôle : Arlequin, comédien et auteur, m.e.s. Yves Dagenais, Montréal, 1998**Compagnie Aksident**, acteur, Anvers, Belgique, 1996-1997**Happy birthday Mrs Wilson**, numéro clownesque avec Joris Lehr, Théâtre Café

Bruxelles, 1997

**Compagnie Zygomatikot**, acteur et responsable, Louvain-La-Neuve, Belgique, 1993-1994**Théâtre Universitaire de Louvain la Neuve**, acteur, Belgique, 1993-1994

## CINEMA

**Après coup**, 1<sup>ère</sup> rôle : Dr. Thuline, réal. Noël Mitrani; 2017**Embrasse-moi comme tu m'aimes**, rôle : Serveur français ; réal. André Forcier ; 2015**Là où Atilla passe...**, rôle : Gengis ; réal. Onur Karaman ; 2015**Montréal la blanche**, rôle : l'homme aux longs cils ; réal. Bachir Bensaddek ; 2015**Pawn Sacrifice**, 1<sup>ère</sup> rôle; Dutch reporter; réal. Edward Zwick; Prod. Gail Katz, Tobey Maguire; 2013**C'était l'hiver**, 2<sup>ème</sup> rôle; Dusan; réal. Jesse Malcom Sweet; prod. La machine à films; 2013**Des Haut et débats**, rôle principal : Antan, réal. Wary Nichen. Prod. Wary Nichen, 2013**La jeune fille à la perle**, rôle principal : Jan, réal. Lylia Bahri. Prod. UQAM, 2013**Boucherie Halal**, rôle : Musulman, réal. Babek Aliassa. Prod. Les Films Rostand Inc., 2011**Kent Logan Affair**, rôle : co-worker, réal. Noël Mitrani. Prod. Galla Film, 2010**Incendie**, rôle : universitaire, réal. Denis Villeneuve. Prod. Micro-Scope, 2010**La neige cache l'ombre des figuiers**, rôle princ. : Salim, réal. Samer Najari, prod. Ottoblix, 2008**All a roundollar**, 1er rôle : le poète, réal. Saïd Naciri, 1999

## TELEVISION

**Yamaska**, 3<sup>ème</sup> rôle parlé ; Mercier ; réal. Louise Forest; 2015**Mémoires vives**, 3<sup>ème</sup> rôle parlé ; Dr. Mohamed Azideb ; réal. Brigitte Couture ; 2014**30 vies**, 3<sup>ème</sup> rôle: Educateur ; réal. Danièle Méthot ; prod. 30 Vies IV réal. 2014**Nouvelle adresse**, 2<sup>ème</sup> rôle: Chauffeur Taxi, réal. Sophie Lorain. Prod. Spère Média Plus 2013**Une vie parfaite**, 2<sup>ème</sup> rôle: Ahmed, réal. Louis Choquette. Prod. Attraction Image 2013**450, Chemin du Golf**, 1er rôle : Baptiste, réal. François Jobin et Stephan Joly, prod.

Vendôme Télévision inc., 2007

**Taxi 22**, rôle : client, réal. Patrick Huard, prod. Jessie Films, 2006**Virginie**, rôle : un parent, réal. Frédéric Paillé, prod. Aetios, Radio-Canada, 2006**Dossiers mystères**, rôle : docteur, réal. Éric Tessier, prod. Planète bleue, 2005**Cover girl II**, rôle : policier, réal. Louis Choquette, prod. Sphère média, SRC, 2005**Watatatow**, 1er rôle: Iman, réal. Berthiaume, Taardy, Lahaie, prod. Vivaclac, 2004**L'Auberge du chien noir**, réal. Christian Martineau, prod. Radio-Canada, 2004**Casa-loma, carnet de bord**, premiers rôles, film-documentaire, réal. Carlos Ferrand,

prod. Télé-Québec, 2002.

**Mon meilleur ennemi**, 1er rôle : Karim Mehdi, réal. Celine Hallée, prod. Radio-Canada, 2001

## ORGANISATION &amp; GESTION

**Président du Festival de Théâtre de rue de Louvain la Neuve**, 1994**Vice-président du Théâtre Universitaire de Louvain la Neuve**, 1993-1994

## ANIMATION

**Maitre de cérémonie** du spectacle d'humour de la *Semaine d'action contre le racisme*, avec Erica-Leclerc Marceau et Boucar Diouf en tête d'affiche, 2005.

## BOURSE

**Boursier** du Conseil des Arts et de Lettres du Québec**Boursier** du Conseil des Arts du Canada

## PUBLICATION

**Trois**, collaboration au texte, Les éditions de L'instant même, 2014

Mohsen El Gharbi 5/5

**Le Voir**, parution du texte *Un parfait étranger*, 2007.

Démos vidéos, photos, etc. : sur <http://www.mohsenelgharbi.net>